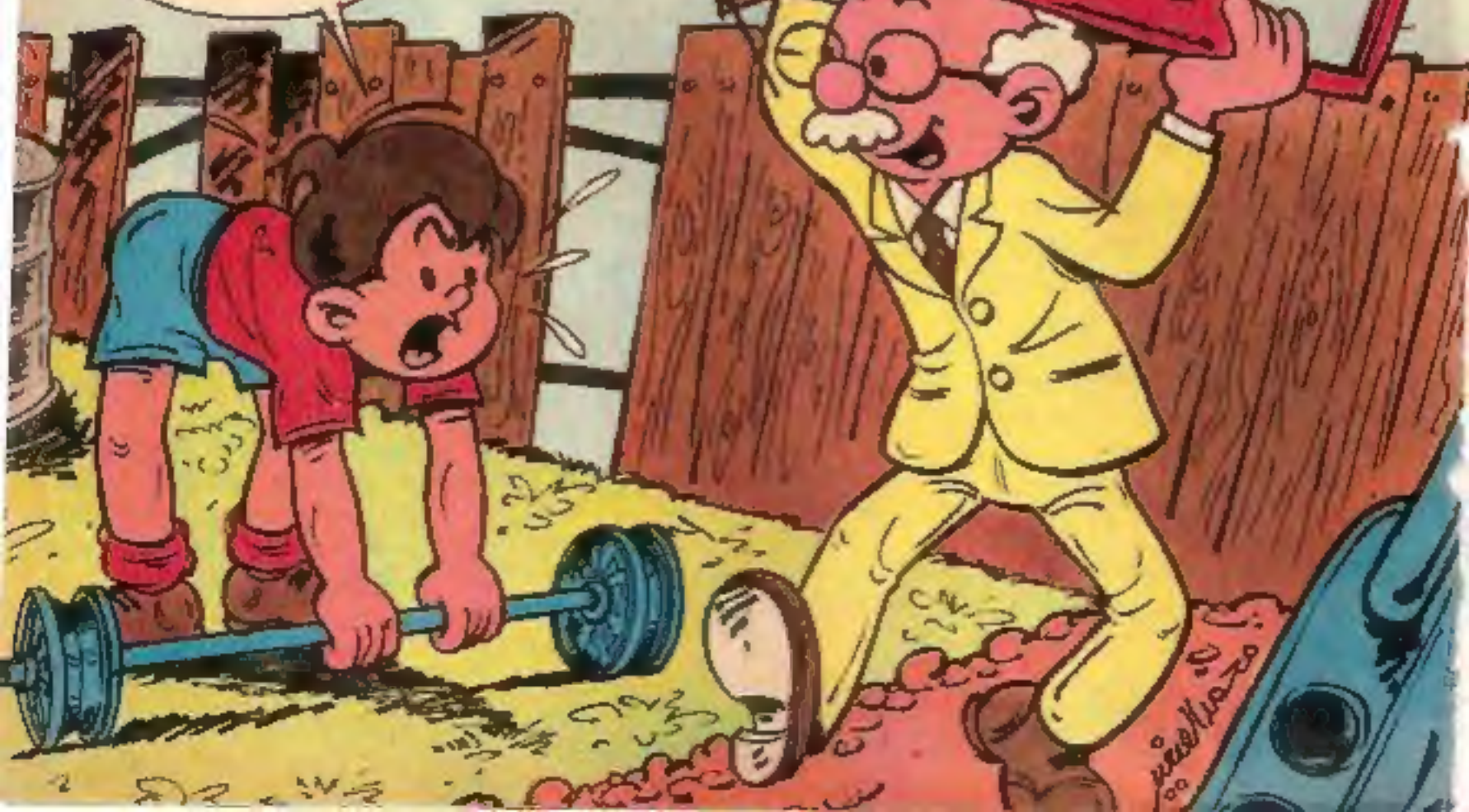


في هذا العدد ٣ قصص كاملة
إنه عدد خاص
ببواب الشباب
ونشأه
الصحيفة

سمير

العدد ١٠٦-١٩١٠ يونيو ١٩٧٧-٥٠ مليا

يا راجل يا عجوز!
مش تخليك شباب زيني
كده على طول!



أنا حر ..
أنا حرة ..

تسمع هذه الكلمة أحيانا .. وفي رسالة قارئة عزيزة - أرجو أن تسدحوا لى عدم ذكر اسمها لأنها لم تصرح لى بذلك - تحكى عن والدتها وتقول : « أنها متطورة جدا » وهازمة فى وقت الضرورة ، ولكن يقضبها بشدة أن القبول : أنا حرة !!

واستطيع أن أقرر مشاعر الام ، لهذه العبارة غالبا نقال بما يوحى بمعنى الاستهانة ، أو أن الشخص الذى يقولها سوف يفعل ما يريد ، وليكن ما يكون ..

والحقيقة فى رأيى ، مزيد من المسؤولية توضع على اكتاف الإنسان الحر .. الحرية يكتسبها من تلق به ، ومن يحسب حسابا لكل تصرف يفعله ، ألف مرة قبل الأقدام عليه ، وهى أيضا أعظم ما يكون ويبنى الشخصية .. أنها أفعال الطبعى لتكوين الشخصية النموذجية فى نظرى .. وهى حقل بناء مزدهم بالعمل ، يمارس فيه الإنسان بناء شخصيته وبناء عقله ، فهو ليست غراغا ، كالفرأغ أبشع احساس يمكن أن يحس به الإنسان العاقل .. المسجين مثلا لا يعسديه شيء فى تصورى قدر عذابه بالفرأغ من حوله ، والفرأغ يجر الإنسان الى الأخطاء ، يعكس الحسرة والنشاط .. لذا فالإنسان الحر لا يخطئ إلا نادرا وفى حدود الأخطاء العادية ، لأنه يعرف الحدود التى يجب عليه أن يتصرف فى إطارها ، ويخشى أيضا أن يفقد ثقة الناس به .. وأعجببنى أيضا فى رسالة القارئة العزيزة ، الصداقة الوطنية ، بينها وبين والدتها ، وتمتعت أن تتوطد الصداقة بين كل أم وابنتها ، وأن تصبح الصديقة الأولى لها ، فباللها أفكارها وأسرارها فتكسب الام أيضا ثقة أولادها من خلال الحوار والمناقشة فى كل أمور الحياة ، وفى رأيى أن إعطاء الفرصة لكل فرد فى الأسرة لإبداء رايه بحرية ، وممارسة النظام الديمقراطي فى البيت ، يعود على ممارسته فى المجتمع فيما بعد وهذا هو الطريق لبناء انسان صمى ، ومجتمع قوى ..

وكل حبي ..

أَحْبَابُ اللَّهِ

مجلة الثقافة والتربية الدينية
كلب المادة الدينية ، رمزي خليل محرر ، محمد الصغير

هدية لزيب

كان أبو العاص من الربيع من رجال مكة المعروفين بالأمانة ، وكان تاجرا ناجحا .. وعندما تفوج زيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أهدتها أمها السيدة خديجة بهذه المناسبة (قلادة) أى عقدا غالى الثمن . ولما بدأ الاسلام ، بقى أبو العاص على دين قومه ، مشركا ، ولم يدخل فى دين الله .. ولحق غزوة (بدر) أسر أبو العاص ، وأرسلت زيب هذا العقد لتطلق المسلمون سراحة .. ولكن الرسول أخرج عنه أكراما لابنته ، ورد إليها عقدها .. وأتفق معه على أن يفارق زيب ويبحث بها الى المدينة .. لأنه ليس مسلما .. وتلف أبو العاص وعده .

وقبل فتح مكة فى السنة الثامنة الهجرية خرج أبو العاص فى تجارة الى الشام ومعه مال كثير لأهل مكة .. فاستولت عليه قوة من جيش المسلمين .. ولما استجار أبو العاص .. رد الرسول اليه المال وتركه يعود به الى مكة .

ولما وزع أبو العاص الامانات على أهل مكة .. أعلن اسلامه ، ولم يعلن اسلامه فى المدينة خوفا من أن يتهمة أصحاب الامانات بالخيانة .. وهم يعيدون عقده فى مكة .

وكسب الاسلام رجلا عظيما من أشرف قريش .

المفكرة الإسلامية : معاهدة الإسلام

كانت المعاهدة السياسية ، بين المسلمين واليهود فى المدينة . فتعا ميينا فى عالم ذلك الزمان .. لأنهم كانوا يعيشون خاضعين للحرب والفساد والظلم والاستبداد .

وقد نصت المعاهدة على أن المسلمين أمة واحدة ، يحمى قريتهم ضعيفهم بالمعروف .. وأنهم صف واحد ضد عدوهم ، وأن من يدخل الاسلام فله كل حقوق المسلمين .

كما نصت على أن لليهود دينهم والمسلمين دينهم فى حرية تامة ، وأن المسلمين واليهود يتعاونون كقوة واحدة فى حرب عدوهم لحماية المدينة وأهلها وأموالهم ومصالحهم .

ونصت على أن الجار يجب حمايته كما يحمى الانسان نفسه .. وأنه لا يجوز للمسلمين واليهود معا أن يتحروا قريشا إذا استجارت بهم .. فهى المتنية أولا على المسلمين من قبل الهجرة .

وقررت المعاهدة أن الطرفين - المسلمين واليهود - لا يفتنون الصلح مع عدو الا بالاتفاق معا .. وأن أى خلاف يقع بينهم يجب رده الى الله ورسوله .. للحكم فيه .

ورقع جميع اليهود على صور من هذه المعاهدة السياسية الصالحة على مر العصور .. التى سبقت ميثاق الأمم المتحدة بأربعة عشر قرنا من الزمان .

هل عندك فكرة؟

تعود أن تفكر بحرية وشجاعة
لا تخف من أفكارك وابحث عن
صحتها .. ربما عثرت على
فكرة طيبة ..
منذ ألف سنة ، كان العالم
العربي ابن النفيس يذاق
استاذة العظيم العالم ابن سينا
في موضوع الدم ، وكيف يجري
في جسم الانسان ..
وخطرت للتلميذ ابن النفيس
فكرة .. قال لأستاذه :
يا أستاذي .. هناك أوعية دموية
داخل عضلة القلب ، يجري فيها
الدم إلى سائر الأعضاء ، وينقل
من الشرايين إلى الأوردة بواسطة
صفاة (أو صافى) دقيقة لا
تستطيع رؤيتها بعيننا ..
ورفض الأستاذ ابن سينا أن
يصدق هذا الكلام .. وتمسك كل
منهما برأيه ..
ولما اخترع المنظار الكبير ،
استطاع (هارفى) عالم الطبيعة
والطبيب الانجليزى ، أن يرى
هذه المنافذ بالمنظار ، وأعلن
اكتشاف الدورة الدموية التي
تعرفها الآن ..
مع أن ابن النفيس العربي
اكتشفها قبله بمئات السنين ..
ولو كان معه منظار لاستطاع
اقتناع أستاذه العظيم ابن سينا ..
هل عندك فكرة جديدة ؟

سأربب

اللهم اجعلنى من التوابين ،
واجعلنى من المتطهرين ..
عن الحديث الشريف

الله أكبر فى على الصلاة

هل رأى رسول الاسلام عليه
الصلاة والسلام الملائكة كما
نراها اليوم ؟
كلا .. ولا كان يسجد مثله
فى حياته ..
ولم يعرف المسلمون الاذان
كما نسمعه اليوم ، قبل الهجرة
الى المدينة (٦٢٢ م) ..
وبعد الهجرة ، وانتصار
الاسلام ، بدأ استقرار المسلمين ،
وبدأوا يشعرون بالامان ،
وينظمون شئون الدين والدنيا ..
ويبنون دولة الاسلام على اعظم
نظام ..
وفى هذه الايام .. كان النبى
صلى الله عليه وسلم ينتظر
اوقات الصلاة .. وعندما يحين
وقت الفجر مثلاً يجتمع المسلمون
معهم للصلاة ، دون أن يدعواهم
أحد .. وكذلك الظهر والعصر
وبقية الاوقات ..
وفكر الرسول فى طريقة
للدعوة الناس الى الصلاة ..
وفكر معه الصحابة .. واستقر
الرأى على الاذان .. وأخذ
الرسول صلى الله عليه وسلم
يحفظ الصحابة كلماته .. الله
أكبر الله أكبر .. كما نسمعه
اليوم .. ثم أمر بلالا أن يؤذن
لأنه كان جميل الصوت ..
وبعد ارتفاع صوت الاذان
بالمدينة ، زال الخوف من قلوب
المسلمين فى كل مكان ..
وقال الاذان هو الوسيلة
الاسلامية للدعوة الى الصلاة
حتى اليوم ، ينطق من فوق ملائكة
اللائق فى انحاء العالم الاسلامى
.. بل وفى العالم كله ..



الله



أدب الدين

يعلمنا الدين أن نعمل ونجد
ونخلص فى عملنا .. ثم ننظر
ثمرة عملنا .. وفى كل شيء ..
فى الطاعة .. وفى كل عمل ..
كالدراسة .. والزراعة وغيرها
.. حتى لا نندم بعد فوات
الوقت ، وعند ظهور النتائج ..

إذا أنت لم تزور وابصرت حاصدا
ندمت على القريضة فى زمن البذر
خالد بن معدان

المكتوب

● ما ذنبى أنا ؟

— طلبها هذا ذنبك .. أم تظن أنه
ذنبى أنا ؟

● أقصد .. أقصد ذنبى أخطأت
فعلا .. لكن كله بأمر الله ..

— هل أمرك الله بهذا الخطأ ..؟
● لا ..

— ليس لك عقل تعرف به الخطأ
من الصواب ؟

● لا أنكر هذا .. ولكن ما وقع
قدّر ومكتوب ..؟

— من أين تعرف أنه مكتوب ..؟
الله وحده يعلم ..؟

● أه .. فعلا .. كنت أعرف
أنه خطأ ..؟

— إذن هو ذنبك أنت ..؟

● نعم .. أستغفر الله العظيم

أشرف الشريف يعرف من الجاني الرفتم الصحيح

ميثاريو: حسن نعيم - رسوم: عفت حسني



يكل تأكيد الرقم خير مضمونك ، لقد استبعدونا أصحاب أربع سيارات تحصل أرقاماً متشابهة !

السيارة رقم ١٨٧٠٥١
السيارة رقم ١٨٠٧١٥
السيارة رقم ١٥٠٧٨١
السيارة رقم ١٨٠٧٥١

إليه العكسية ؟ ثبت
بالدليل القاطع أن صاحب
السيارة رقم ١٨٧٠٥١ كان
خارج القاهرة !

كانت القضية
سهلة - وفجأة
تعقدت !!

هل سيارة الجاني هنا ؟
وإذا كانت الإجابة بنعم ،
فأيه هو ؟

هل نقتل الشاهد الرقم توطأ ؟
حاجة تحير نفسك - أيوه -
فكرة - هو لازم مكده !!

انتظروا - اعتقد أنني
صدفت السيارة !!

من
هو

من
هو



هل عرفت أنت شيئاً يا صديقي الجاني ؟ - دقق في كلام الشاهد ، وإذ قاربت إلى الصفحة (٣١) لتعرفه مصداقاً -



قصّة نجاح

بِقَلَمِ رُفْعَرِی حَلِیل

وَمِنْكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ أَصْحَابُ الْأَقْبَابِ

وبقي الموسيقى الصغير .. لا
يستطيع حتى أن يتكلم .. من
شدة الألم ..

والكنه فكر .. أنا أحب
الموسيقى .. وأنا صغير جدا ..
يظهر أنني تسرعت .. يجب أن
أدرس وأدرس .. يجب أن أدرس
موسيقى هذا العملاق الذي يصفق
له العالم كله .. لا شك أنه قال
الحقيقة .. وأنا أمانس الطريق
ثوبل ..

واستمر الفتى الصغير يجاهد
 .. ويعرف .. ويدرس ويعرف ..
 ويكبر ويكبر .. حتى وصل الى
 درجة عظيمة في هذا الفن
 العظيم .. الموسيقى ..

وقد كان يقدم على المسرح
الكبير قطعة موسيقية جديدة ..
وبعد أن انتهى من عزفها حياها
الجمهور بعاصفة من التصفيق
.. وهو يرد التحية واقفا ..
بوجهه ، وبابتسامته ، وبسيديه
.. فن ألتجاء المسرح ..

وغيابة وقع نظره على الموسيقى

وأمرع الموسيقى الصمير في
طريقه .. وهو يحدث نفسه بثقة
.. ويتكلم بصوت واضح .. كأنه
يحدث صاحبه الذي يمشي معه
بسرعة .. ولم يكن أحد معه إلا
.. لا لا لا .. لن أعزفها في حفلة
.. لا لا لا .. لابد أن يسمعها
الموسيقيار الأعظم .. أشهر
موسيقيار في الدنيا أعرفه ..

لا أحب أن يسمعها أحد أقل
منه .. أنا مؤلف موسيقى
صغير .. وهو مؤلف موسيقى
كبير .. لا .. انه كبير جدا ..
لكبر انسان في الدنيا ! ..

وسكت الموسيقى الاعظم ..
حتى سمع قطعة الموسيقى
الصغير الى نهايتها .. ثم التفت
كأنه ينظر الى شيء بعيد جدا ..
ولوى بوزه ، وقال :

— اسمع يا ابني .. أبحث لك
عن عمل آخر .. غير الموسيقى
.. هذه الضجة التي سمعتها
منك الآن لا تثير بمسئول ..
كفاية !!
ومش المومس بقار الكبير ..

٥
من صفوه وهو يحب
الموسيقى .. ولماذا لا
يحبها .. وكل شيء
حول يذكّره بها .. ؟ الانصاف
ترقص على نغمات الموسيقى ..
الطيور تغنى موسيقى .. كل
ورقة تتحرك لتعزف نصيبها من
موسيقى الحياة ..
مرة كان يستريح في فراشه ،
وكل شيء حول حامت .. وهو
جسم صغير رائد .. ولجأة
خطرت له فكرة عجيبة .. ما هذا
الصوت .. هل انتطعت عنه كل
اصوات الموسيقى ؟

ولكنه تنهد في ارتيساح ..
 فاستراح .. ان انقاسه يتردد ..
 بانتظام .. هذه احدى موسيقى ..
 ونام ! ..

وفي يوم ، أخذ الفتى الصغير
يرقص في سعادة ، أمام البيبانو ،
ويكلمه في حب .. لقد ألف قطعة
موسيقى .. أه .. هذا الدرس
الطويل .. وهذا الحب الرائع
للموسيقى أشعر أول ثمرة .. ما
أجملها .. قطعة موسيقى مسن
تألفني .. !! الله !! الله !! ..



الاعظم .. وهو لا يزال يحسق
مع الجمهور السعيد !!

وفي الحال ترك الفرقة
الموسيقية .. وأسرع إليه يقول
له غاضبا :

- أيها الأستاذ العظيم ..
جئت تصدق لي الآن .. بعد أن
أصبحت في غنى عن تشجيعك ؟
لست بحاجة اليك الآن .. كنت
أنتظر تشجيعك لي .. من عشرين
سنة .. وأنا صغير !! .. عندما
رقضت قطعتي الموسيقية ..

وثار الموسيقىار الأعظم ..
ونقم إلى الليانو أمام الجميع
.. وعزف القطعة الموسيقية التي
سمعها منه من عشرين سنة !! ..
عرفها تماما كما سمعها من
الشباب الصغير في تلك الزمن
الماضي ..

ثم التفت إلى الموسيقى
الجديد وقال له :

- هل مثل هذه الموسيقى
تبشر بمستقبل ؟ .. ألم لكن

على حق .. هل تقبل أن تسمع
مثل هذا الآن ؟ .. بعد أن كبرت
وعرفت الموسيقى ..

وفي الحال .. أنحنى الموسيقىار
الجديد ، وقبل الأستاذ الأعظم
وهو يقول :

- يا أستاذي العظيم .. كلما
قابلتك .. تعلمت درساً جديداً
في الموسيقى .. أما ما فعلته
أنت الآن فإنه ليس درساً عادياً ..
أنه درس العمر ..

النصر والبطولة

سمير
وتنهته



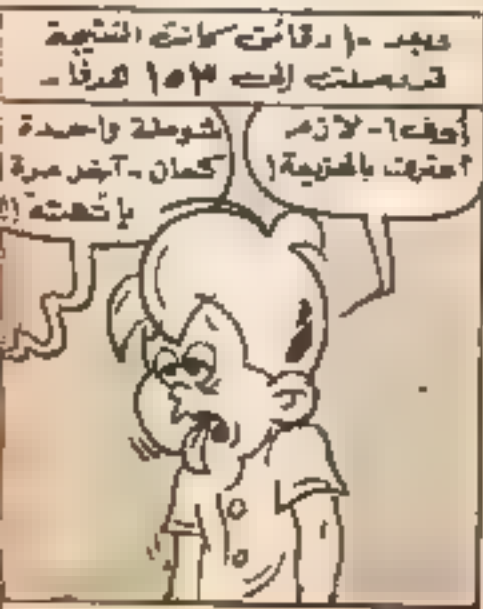
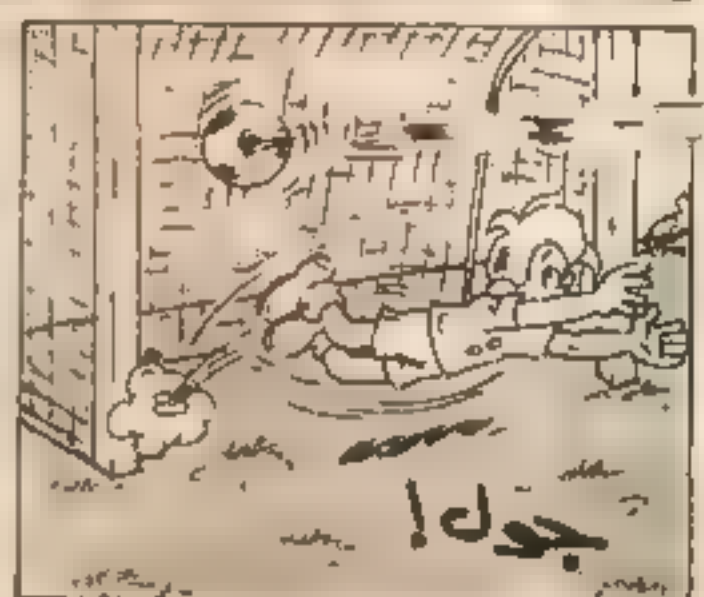
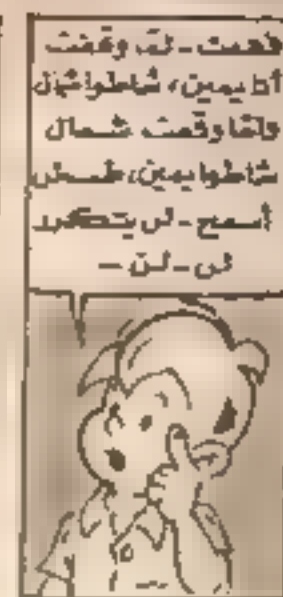
لصباحكم تهته!

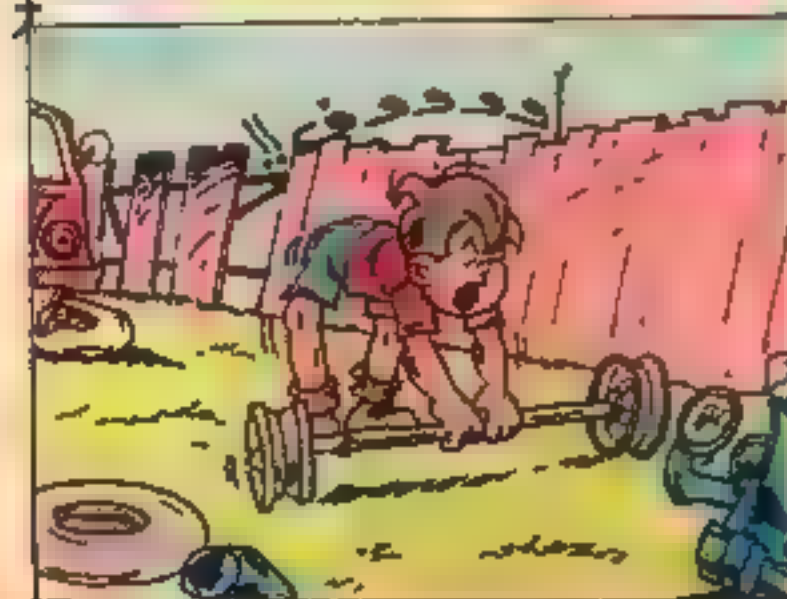
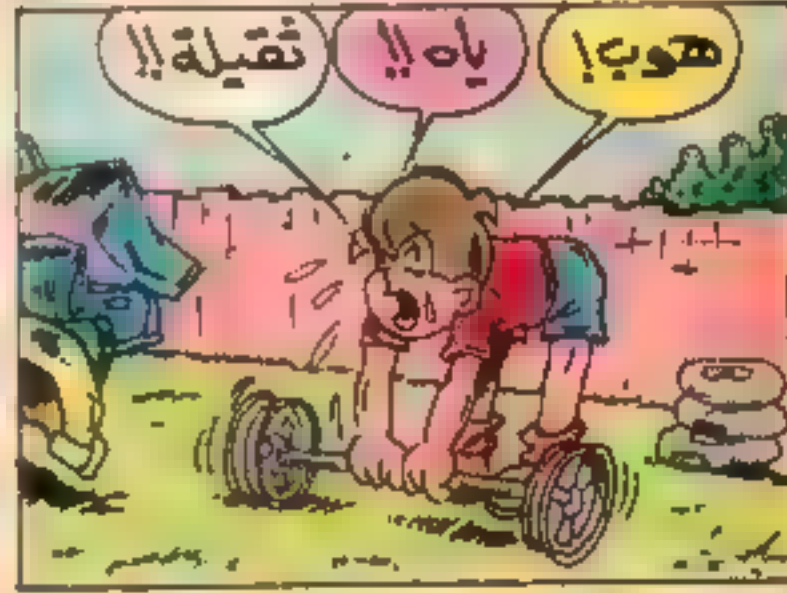
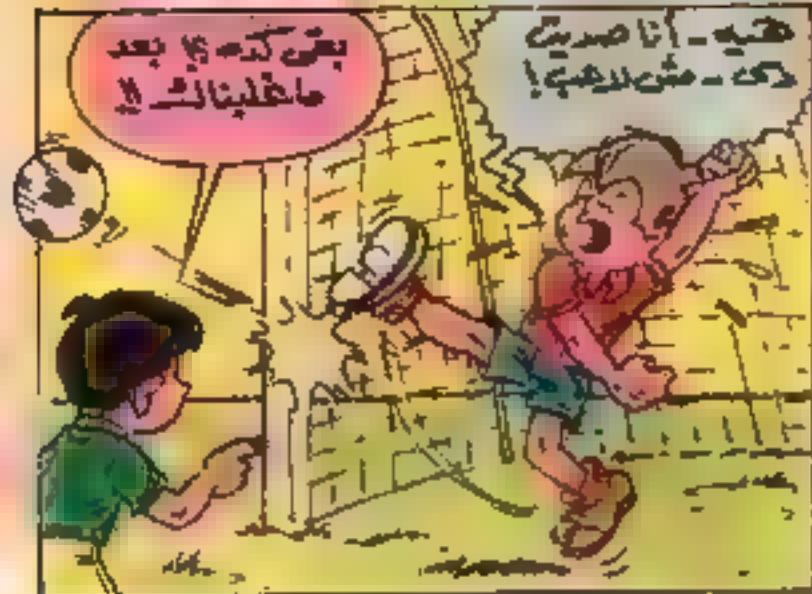
مبتدئين: حسن حسين

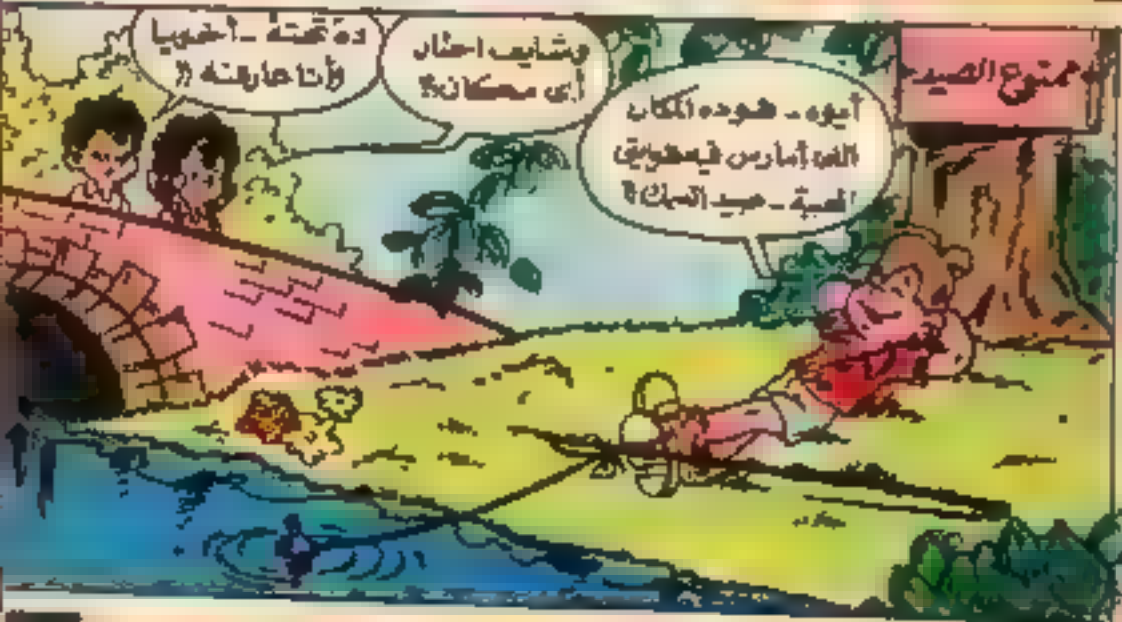
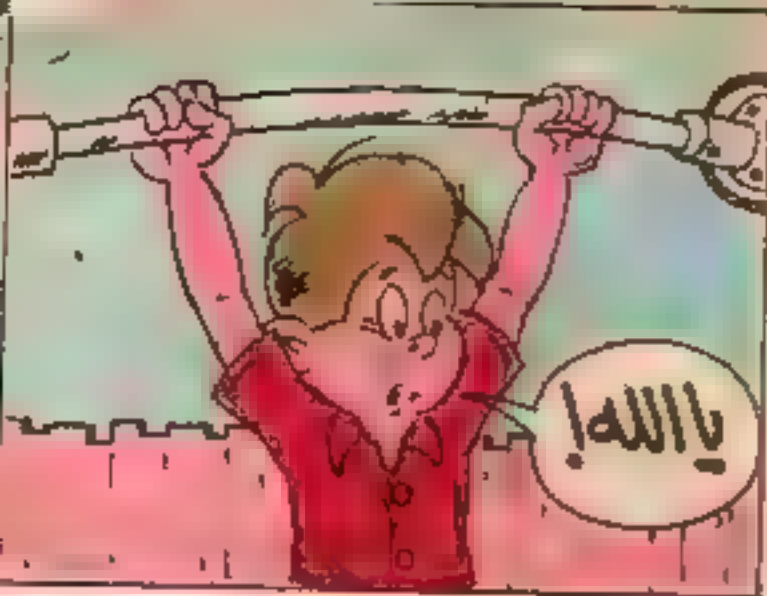
رسوم: محمد الصوفي





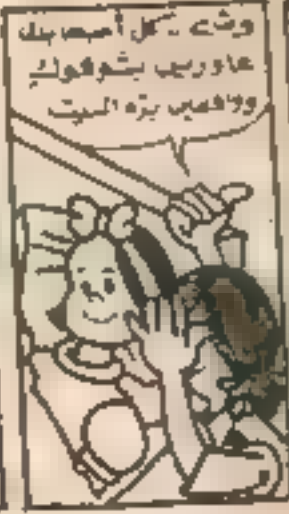






الامتك يا دينا

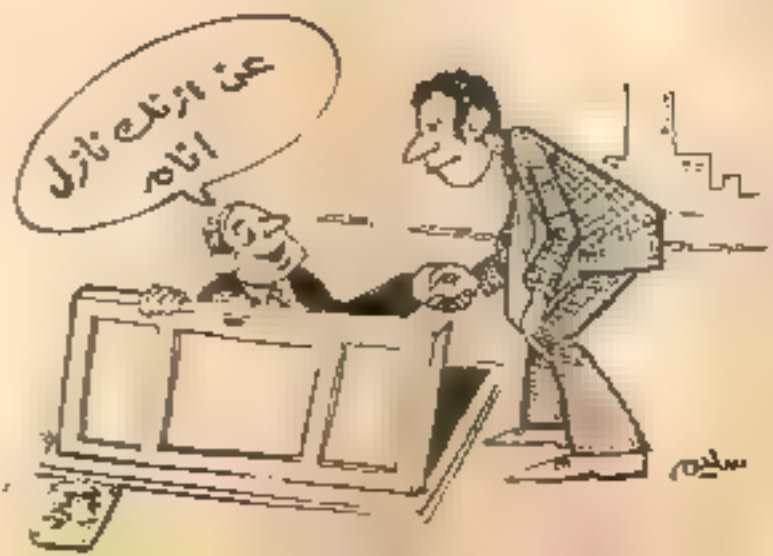
دينا
وتعمو
ق:





● هل سنبعث بعد الأرض في المستقبل .
يعرض المهندس الأمريكي « فوئتر بوفارت » في
قاموسها تحت الأرض .. واستطاع أن يبيع عددا
سها وبنيا سعر السهم بمائة ألف دولار ، ودل
حسب حجمه ومدى موائمه وسائل الراحة في
يقول المهندس من ناب الدعاية لساكه أنها توفر
فهر لا تحتاج إلى طلاء من الخارج وشركات التأمين
تعالى سوى رسوم بسيطة مقابل التأمين عليها ود
الحرارة فيها ثابتة ولذلك لا تحتاج إلى تكاليف ك
تدفئتها كما أنها لا تصدر عنها المصوغات أو ال
ولا يدخلها الموشى أو غيره من الحشرات الأخرى
يقول فوئتر ايضا أنه لن يكفى بناء المنازل والشا
المصممة من مسيد حمار ضخمة في حرمها طعم
الحطب وطعا لن يكون أسوأ من طعم الحطب وسيد
فكرة المهندس الأمريكي وحدها لها صدق كبير في أمره
اعتد رسوم هندسة لتسديقها كبر ومدرس
« جفرسون سيسي » وظهر أيضا إقامة حتى كامل
الأرض .

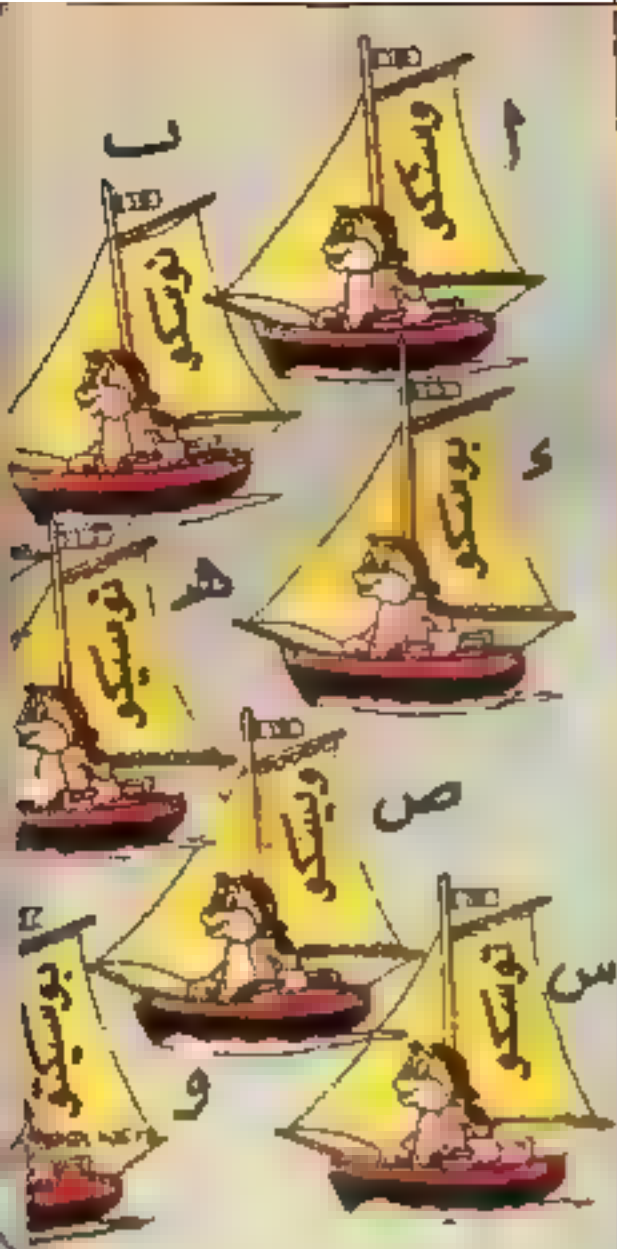
مساكن المستقبل تحت الأرض



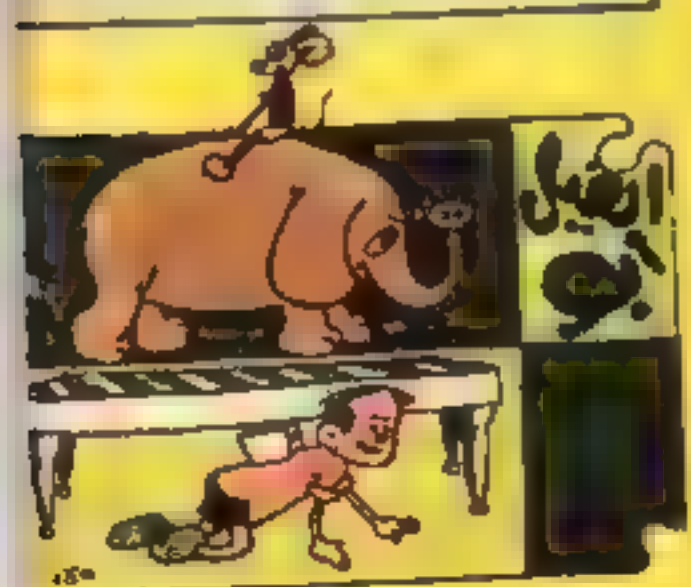
تعال نلعب تقوييه تقويه



السلول صفيحة ٣١١

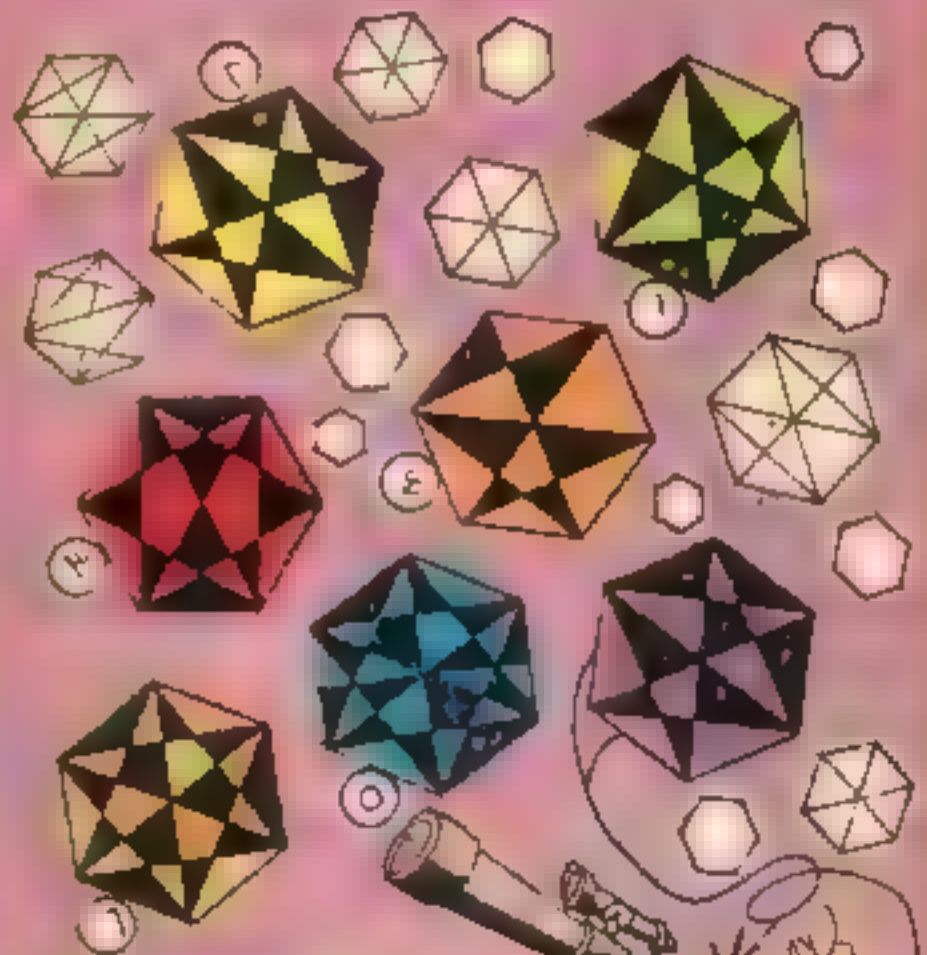


المسوارب الشراعية
تأمل يا صاحبي هذه
نشبه بعضها بماما ..
بشابهان لماما ..



هذا الفلكي رأى بمظاربه مدهوشه من الطائر
الورق .. سها واحدة فقط تشبه طائره ..
هل عرفنها .. حاول

الفلكي



هيه! - لقيت
طيارة زي بتاعتي
هل عرفنها!





شاهد صانع فيلما عن رعاة البحر وبسرعة قام بحركات تقلد فيها بكل العلم ودون أن يدري كور حركة واحدة عربين . إذا كنت قوي سوف تعرف الحركة المقررة .

صمصامو
ريضة البعتر



القوارب الشراعية
الحسنة لادريان فنت
يا شاطر !

هل تحب تدرسه؟



هذه اللعبة يلعبها
الاناس او اى عدد من
اللاعبين . وانت تعرف
ان الفيل قوى جدا ..
وباستطاعتك ان تصيح
مثلهم لو تمكنت من
الدوران حول ترامبوزه
وعلى ظهره غلبه كروتون
دون ان تقع .. عندها
نقول لك برافو ..
يا ابو .. اما اذا سقطت
الغلبة فقد خسرت النود
وتخرج قويا .



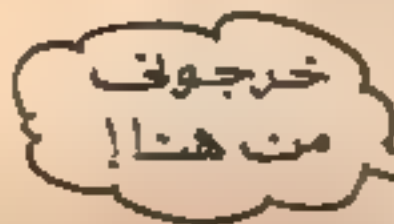
اربط خطا رفعا في
شهر كرسين المسافة
بينهما متر تقريبا ويقلب
عن كل جانب من القبط
عدد مساو من الاصداقا
وبدا احد الفريقين بالنفخ
ريشة طائر صغير فاذا
لم يستطع الفريق الاخر
صدها بالنفخ ايضا
وسقطت في ارضه
احتسبت عليه هدفا



صديقك تم تم يطلب منك اذا
كنت تحبه فلا ان تنقن رسمه ..
اذا وصلت انتظت سيجتلك رسمه
بسهولة جرب يا صاحبي

من قصتك
الغلب المصفحة

هنا الصديق قبل طريقه في هذه المسألة . هل يمكنك ان تكتب الى ديم الطريبي الذي يوصله الى الخروج من بيت جحا ؟



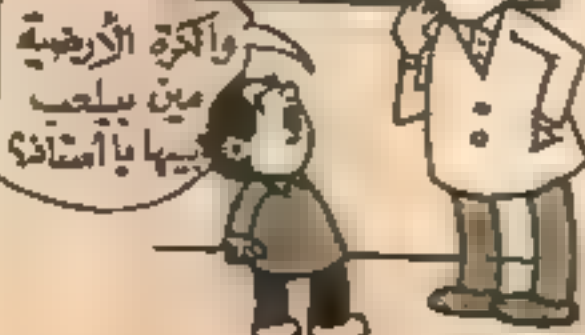
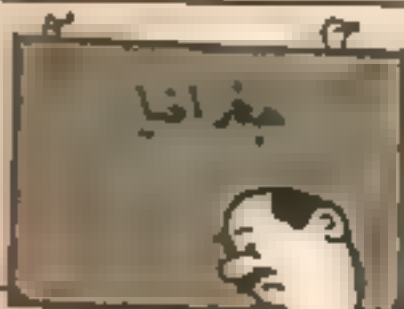
الكلمات المتقاطعة

صديقنا الرسام سعد
.. يقدم لك مجموعته من
الرسوم .. اعراسها
جيدا وحل صبارقة
الكتابات المتعاطفة ..
وللتأكد انت ذكي ..
وسوف تحلها بسهولة ..

ملحوظة في المرقم في
الدائرة مع حرف أ أو
و أي اقل أو داساي
تضع الرسم الموجود
رقمه في الدائرة مع أ
التي وتضع المرقم
الموجود في الدائرة معه
حرف د داساي



الترجمان - وهما مكيون يا شيطان الالهى
عديد .. والزمالك فى هندسة



والكرة الأرضية
مين يلعب
بها يا أستاذي

زعم فناروت المباش

للشاعر : فؤاد بقوي
حازم قرر يطلع عالم ذي شروق
الباق
أشهر مصرى نجم ... وعالم
صاحب دور ممتاز
مايسترو رواد القمر
والصحنه بيمصور صور
عاشان نعرف ايه مشغنا
ونشهر وتمت ايدنا
والدنيا تسابق خطاوتنا
ورا مليون انجاز



هیت مع هیت؟

لمسة لها أكثر من لاعبي ، وأحد يقوم بدور الحكم وبإحدى اللاعبين مطلوب منهم أن يبحثوا عن العلاقة بين كل متكرر في المجموعة « + » والمجموعة « - » حيث يكمل أحدهما الآخر والفائز من يجمع كل المتكرر مع بعضها .



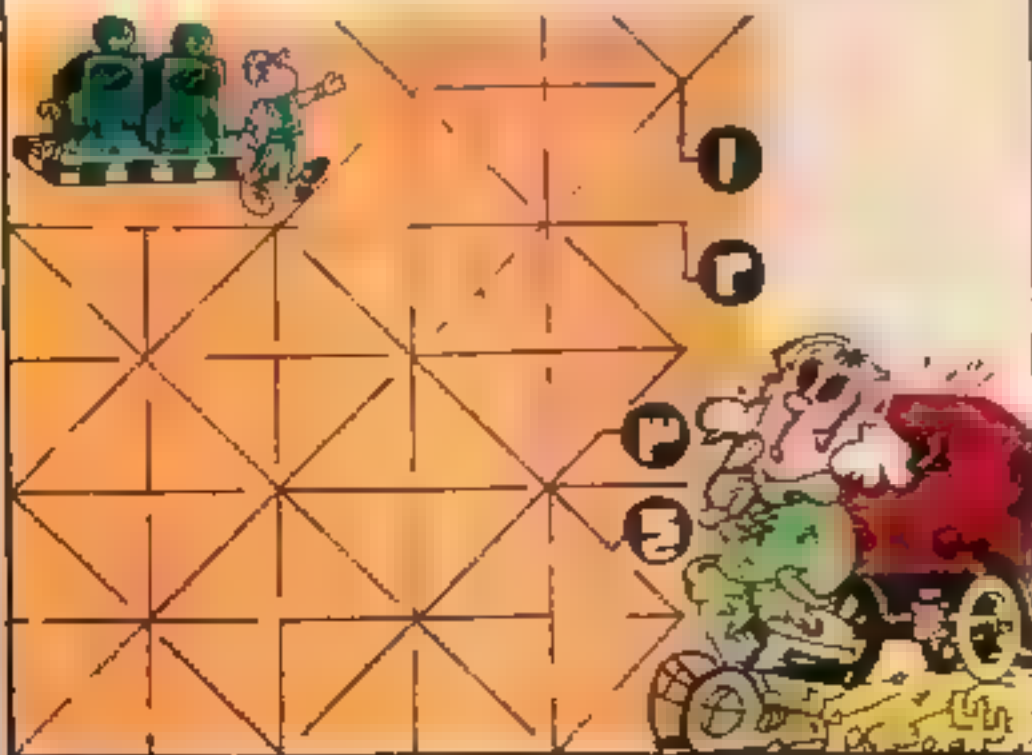
المجموعة (+)

المجموعة (-)



مقدمة القارئ

هذا السائق .. شعاع يده عنه الجوز ..
هل يمكنك ان تدله على واه الطريق الذي يسلكه
ليوصله الى محطة الجوزين



القاضي : المجيب عليه يقول
 انك عرسه كبر وعيون رحمة
 انتم : طيب وايه عرسه ؟
 ده عن اول خبطة انهي عليه .



التبري : أما مسجد الغول لك
الباطو والبدنه بالتبسيط مكن
هاول همل !
الزبون : حيتي مانع .. اخذ
البدنه واخلي الباطو صلوفاية
ما أحبيب الطوس .



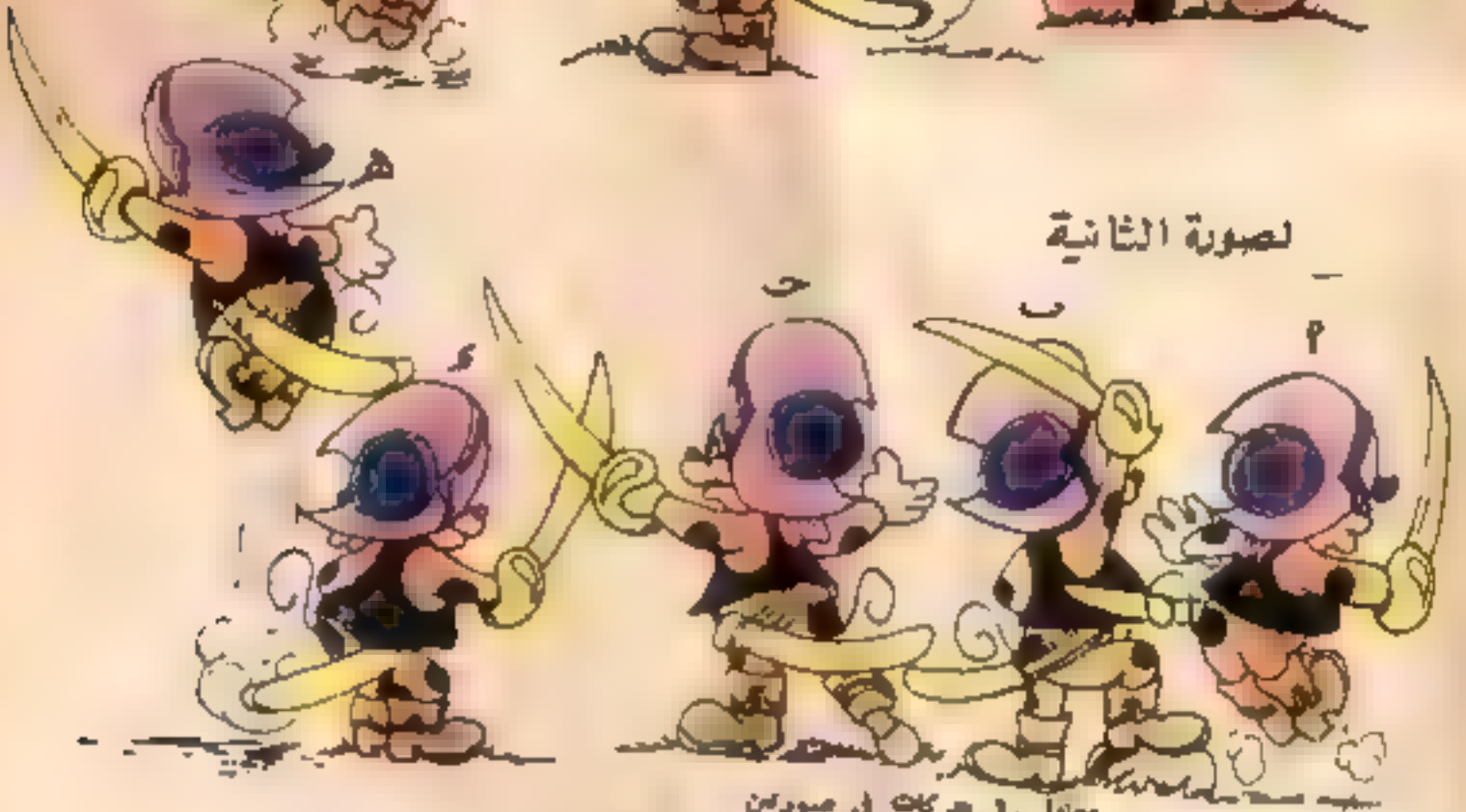
الاسم : سامي .. المدرس بتاعنا
عمره ما شافشي حصان
الاب : واه عرفك
الابن : اتهلوه وسيت قد في
الكراصة حصان .. رم بصي قد
وساتلي ايه ده 17



الصورة الأولى



الصورة الثانية



مما ١٠ حركات في صورتين
الصورة الأولى فيها الأرقام ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ وهي
تساوي في الصورة الثانية الحروف ا ب ج د هـ ز ح ط ي ك ل م ن هـ
هـ باللا يا شاطر قل لي الجمل

لعبة السيوف

لعبة الأرقام

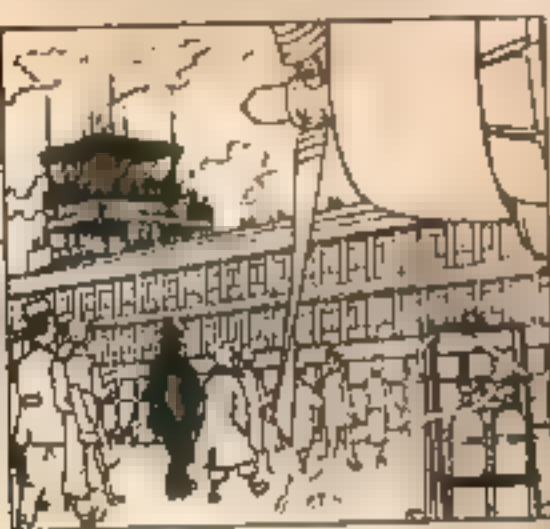
صديقي مهندس المستقبل
.. القوالب التي أمامك في
كل صف بها أرقام ..
ومنها بدون أرقام .. هل
يمكنك أن تعرف الرقم
الناقص في كل دائرة بيضاء
فكر جيدا واستجدها بسهولة
جاء .. باللا ابتكر ..



٢٨			١٦	١٣	٤
٢٨		٤٨	٣٣		٣
	٦٥٥٣٦		١٦	٤	



في تمام الساعة الثامنة والنصف وصلت الطائرة التي عليها تم تهريبهم وقادروا على مطار حماة -



الطيرة فوق الممر - لا اذ لم نسبقهم على
ثمنيف ونشغلهم عند محطة كورنشان 1



أهم وصلوا - وعلشان نكسب وقت دخل بيهم وحاول نفلن أي مشكلة معاهم



توكادة كورنشان على
الرقيب الثاني - قرية
جدا 1
كويس وشكرا 1



تعال نسال
المسكندى ده 1

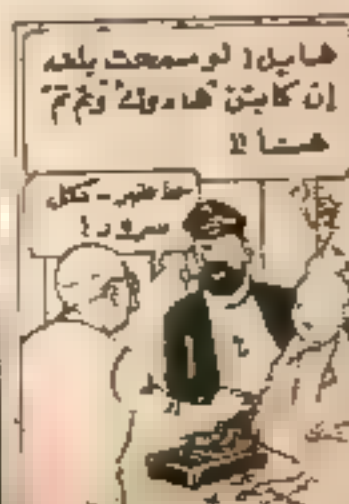
يا هبنا عسكرى



لايفر ساعة أمام المحطة -

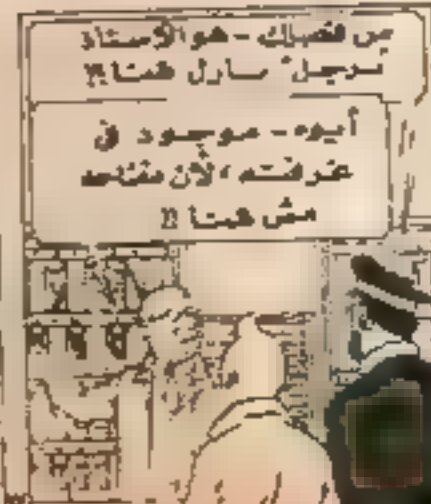


فيه إيه؟
هه 1



هايد 1 لو سمحت بلفه
إن كابتن هادولك ونجم
هنا 1

حافظه - ككل
سرك 1



من فضلك - هو الأستاذ
ترجل مارل هنا 1
أيوه - موجود في
عزفتهم لأن مفاد
مش هنا 1

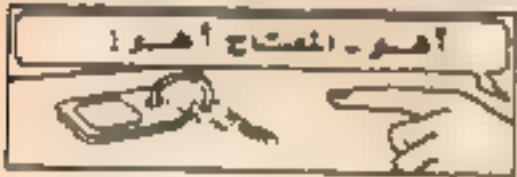
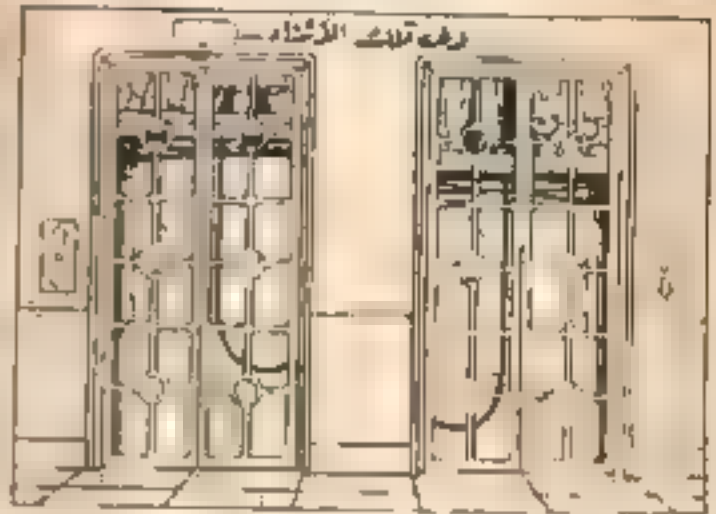
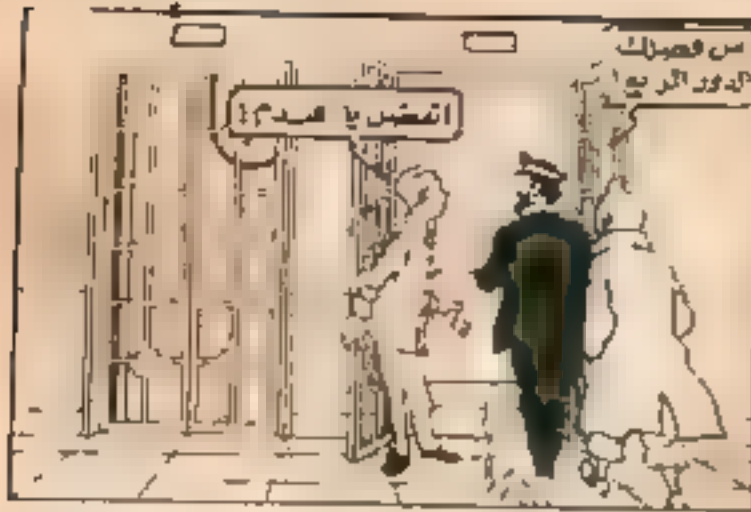


لوكاستة كورنشان

فوجيء « تم تم » والكاس « هانوك » بوجود شخص غريب
 يهرب بسرعة « وعثر » تم تم « على عبه سطر ومفتاح كايا قد سقط
 من الرجل ، وسما « هانوك » و « تم تم » يتفقدان المكان فوجئا
 بصوت غليظ يهددهما ..

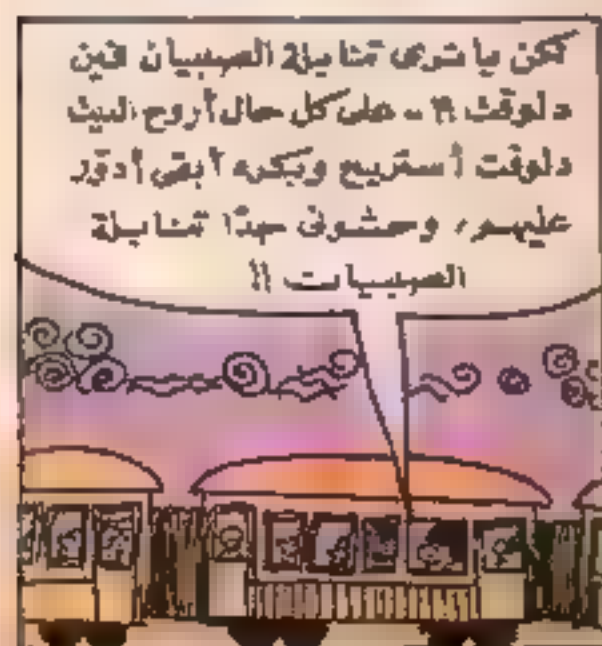
لدرسام العالموت:

ايحي هيرچيه



فون تاتر الخبز قنار ما بولي غصونه هليهم الخدم

ثنايلة الصبيان



كتبها ورسمها: جباري

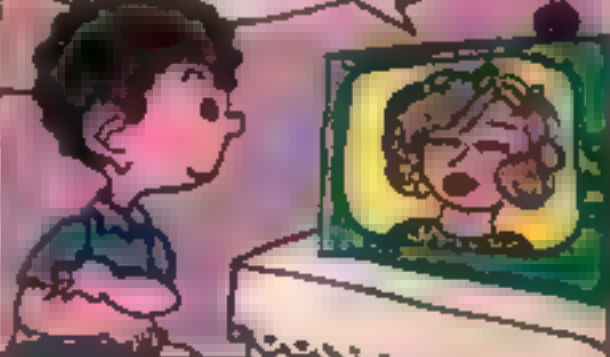


اشتهر تنابلة الصبيان بعد العرض
الذي قدموه في التلفزيون ولقروا الثراء
عليهم وعندما عادوا الى الوطن كثر به
مستشاريهم وجنوا الملايين مشغولي في
مقاسومة ثروة الوطن فسادوا الى
الاستبدادية .. وفي الطريق وقع حادث
تصادم تكلوا بسببه الى المستشفى ..

ماذا حدث أليكم؟
مستشفى؟
أفكيد حصل
حاجة للتنابلة
الصبيان؟



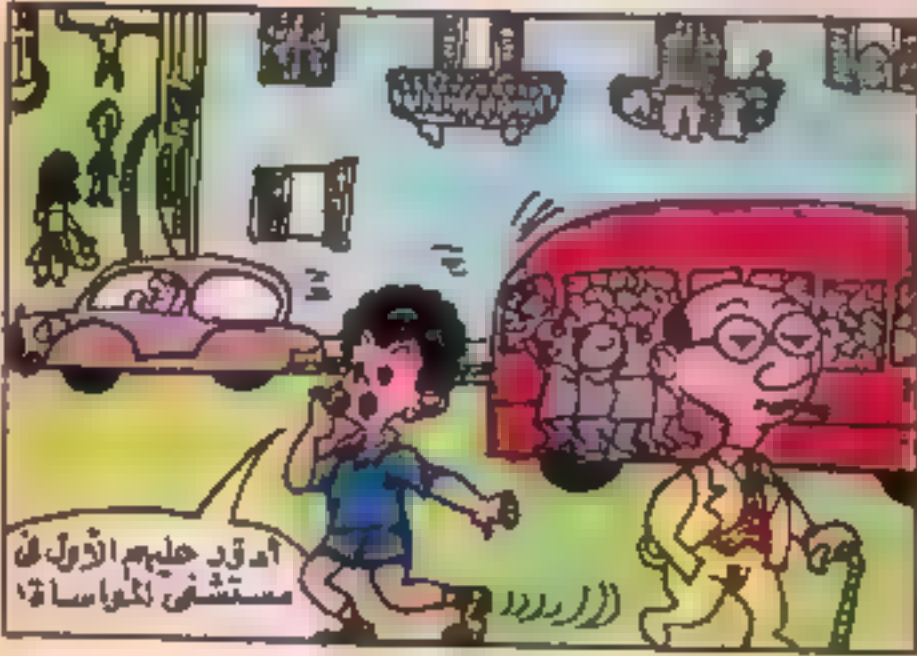
سيداتي سادتي يسرا إعادة حنة
شلاتي تنابلة الصبيان ،
وتنزل الفرصة فندعو بالشقاء
الحاجل لهم حيث يرقدون الآن في
مستشفى بعد الحادث الأليم؟



و مكبات وحشني
البيت ، ووحشني
التلفزيون؟



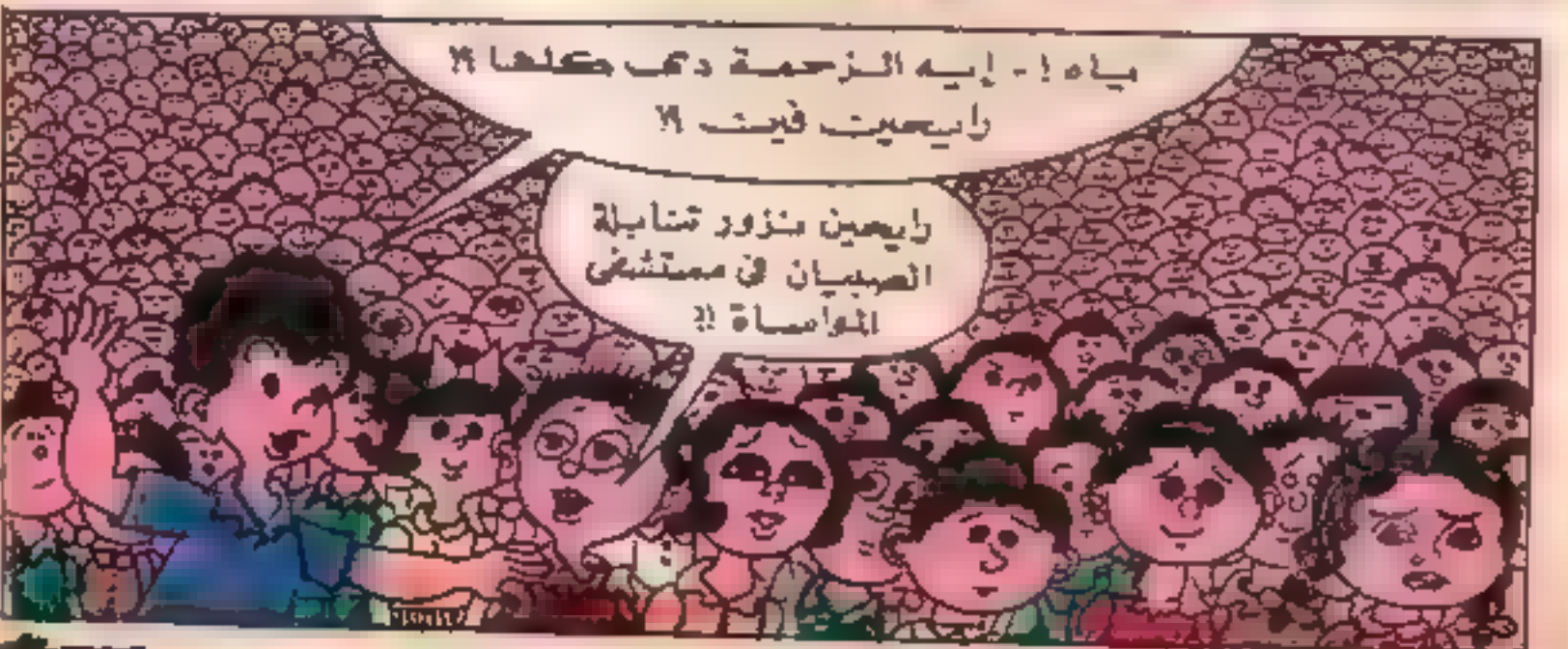
أعمل إيه ؟ .. أحمل إيه ؟ .. أعمل إيه ؟
أدور عليهم فين ؟ .. فين ؟ .. فين ؟
في مستشفى إيه ؟ .. إيه ؟ .. إيه ؟

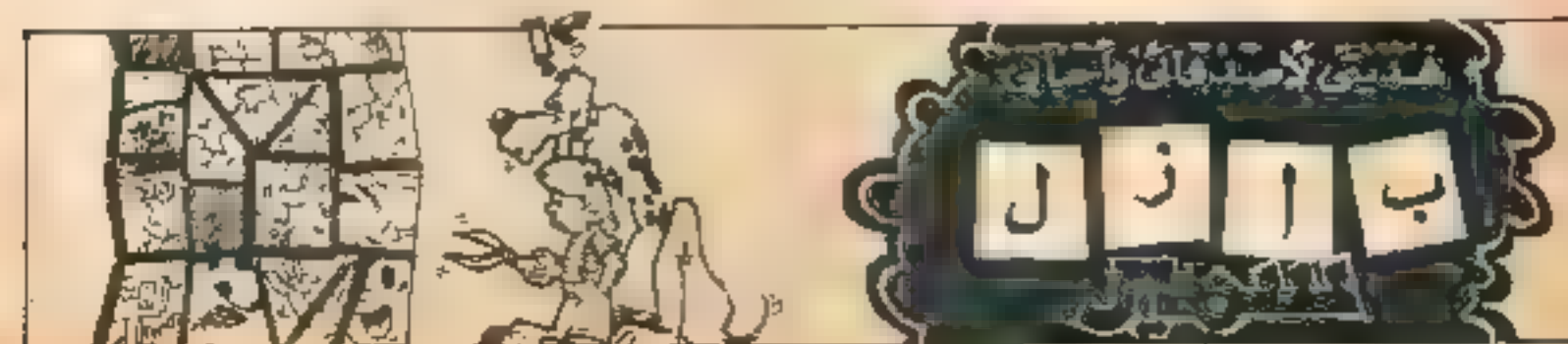


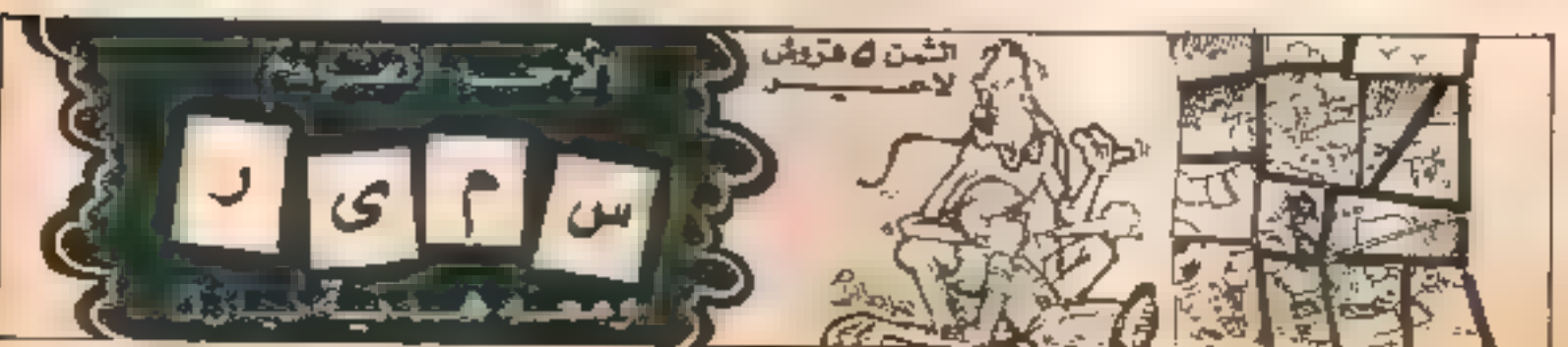
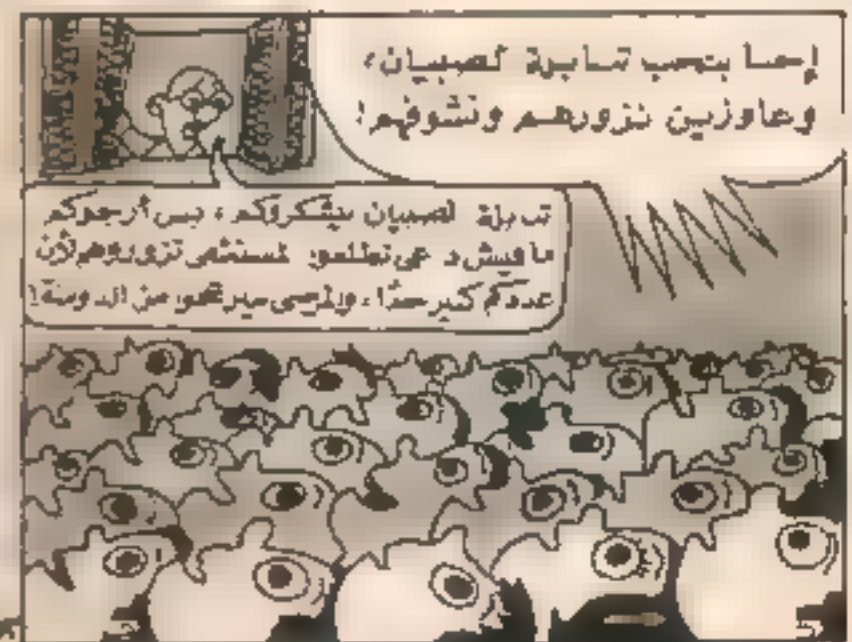
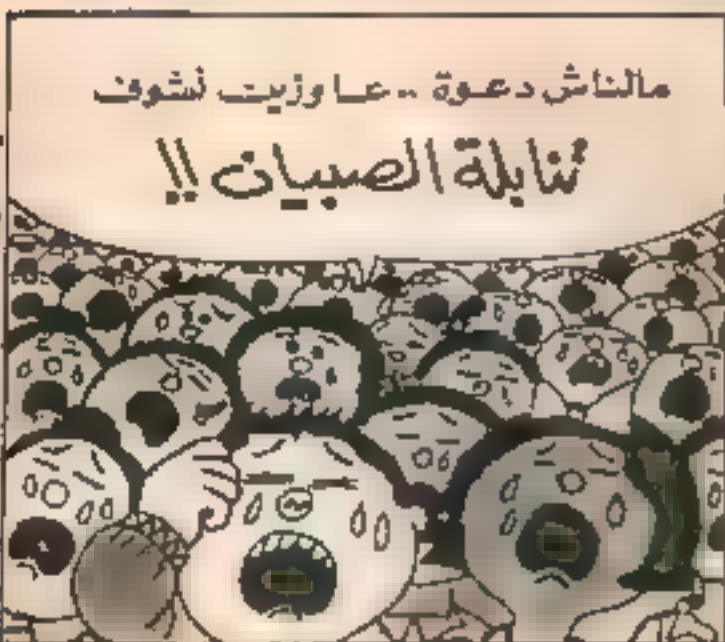
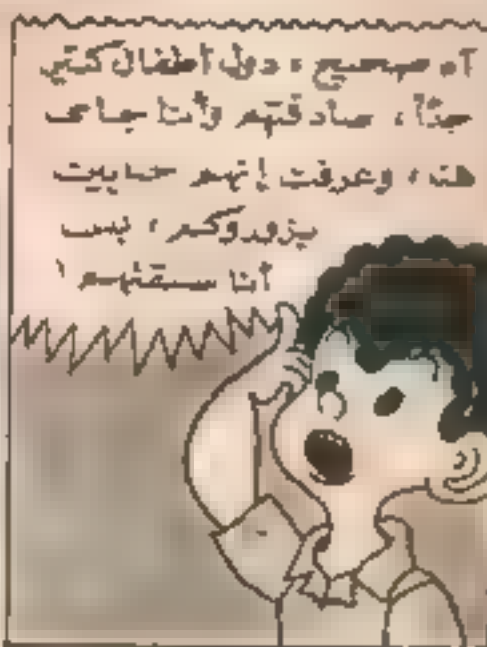
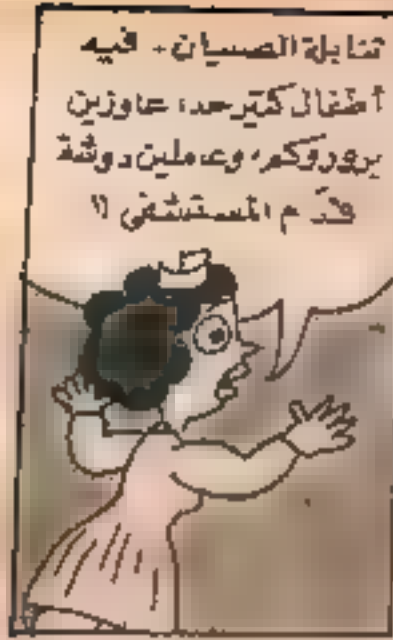
أدور عليهم الأول في
مستشفى المواساة؟

يااه ! - إيه الزحمة دك حكلها ؟
رايعيت فينت ؟

رايعين مزور تنابلة
الصبيان في مستشفى
المواساة ؟

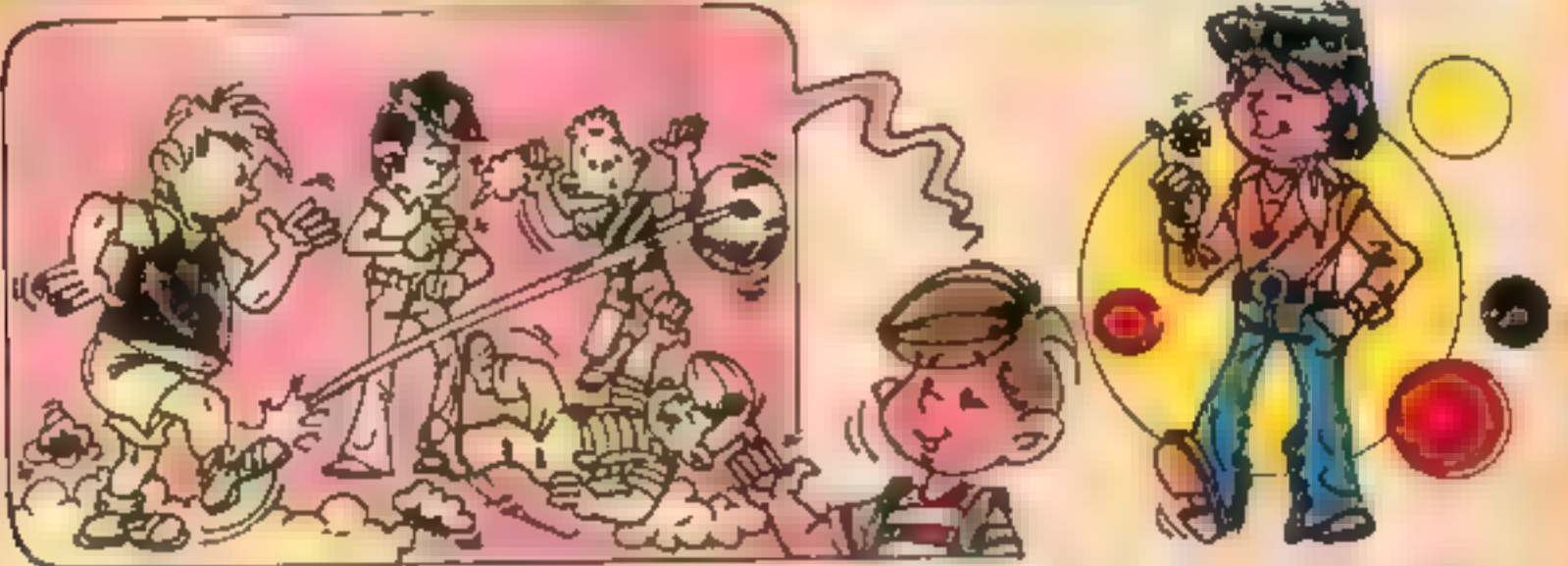








يوم من الأيام في حياة: عصام



الحقيقة لوجه الله صانعها "حسن" أثيق جداً في كل شيء، ابتداءً من اختيار اللباس والألوان، لاختيار الكلام المناسب، في الوقت المناسب، وحتى لو لم يكن يفعلون شيئاً ما، يتبعهم أينما ذهبوا. ولطالما رحلة "كلنا قصصنا لنا شخرج" به، وكل شجرة في راسنا تظهر في ناحية، وشراياتنا تنق في واحدة فوق والثانية يصحها من باب من الجريمة التي لو أنها ما نضمر هروباً أو أسود أو أسود أو رمادي، باختصار يبقى في حالة جملة عامة، إلا "أبوصين" ودايماً يقول: "دعنا نأفقه طليعية، جره منها سوروث من العاشية العكرية، والى في موهبة من السماء لا".



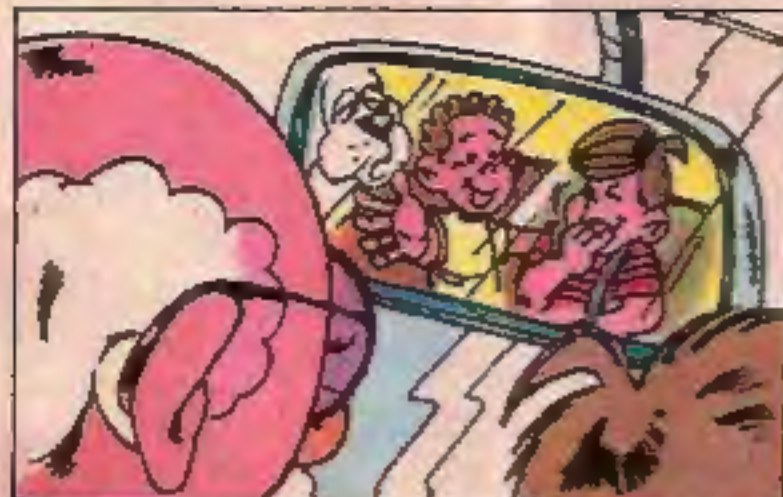
وشياً واحد حيت الموقت - السيد أين لم يتما لك نفسه من الصبح، وهو واقف فوق طلع المركب يحاول يتعد لشارع لدرجة القارب الهزينة، وأجل التوارن، وطب - وحسناً، ووقوف أين بالذات يستب هيضاً، والمأسة أنه لا يجب من العمور، وكما عنية شدة مشكلة المشاكل - ده يحتاج ونش -



وتن - فستق - يعجب أين بصفة خاصة، ولأسة كعب، تنبه لبطورة المرقف، وهو يجبر من ناحية، وجدو يشد من الثانية، وأنا من عوقى في الماء، وهيل هوب - بتوة يار جالة، وأخيراً حرج - سيد قشلة - للشاطر -



من هنا، ومهما صككت عبيد في قدرة جانب التعبير، صعب جداً أحقر حاله ساعة ما تشقلب في المياه بهذه الهيئة العظيمة، ونحذر أن الشاطر عصام وقع وراء، إنما هو صعب على أكثر من ندمي، طلع يجبر عليه، ودموع تراقت على رموشه، وحسناً بوجولة -



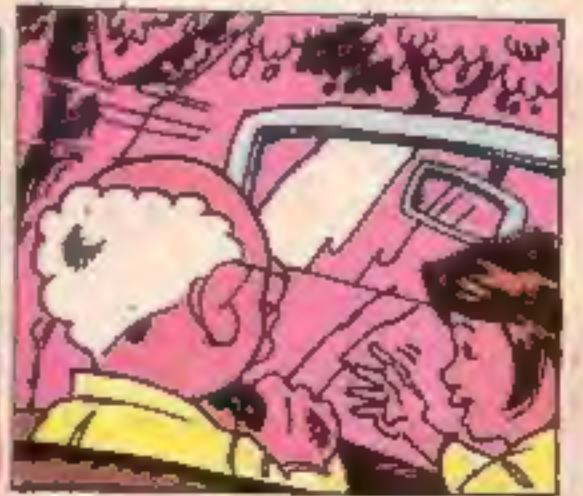
والثاني لأنه متصور لنا ولنا أبوعلين بالفتيد - ده رأيك - لكن الحقيقة مختلفة (أ) - ده وقال - بس - بس - أنا لما همكتم - إنتم فأكبرين إني ما كنتش بأعمل كده وأنا في سنكم (ب) - والسعيب - حسين من لسانه وقال - يا إله المعاولات اجتلك ده ذاكرته جديد - ذكر ياته من - (أنا وأكثرت ونسبه فأكبرها (ب) - بالمعافية كنت الضيفه - واستعنت الشقة - تمنوع الهمس - هو فيه أسرار - عاولين تعرف وفوزا حسين قال لك إيه (ب) -

إنما المشكلة الثانية كانت متصلة بعدد و شخصيا وعزيمة اللذيذة - إننا يركبها الخلاش المبلول (ب) - إنما مضطرب بعد ما بدأت مباراة المطرس - آتسوم - آتسوم - (ب) - وتحدثت الموكب وعلول الطريق وهو بوزة شيرين لسبيين - رحلة الصبيد ضاقت عليه - ويظهر إنه كان حته أمل بصطاد سموت أو سمكة قرش -

خايت - وإحنا راجعين المنسكرك (أفتيد بولنا) أحمر - حسن - يرفق حشاشان يغير ملابس - يا أبني الهمس بيهاية من حدي (أ) - بعض إيه رار (لوزم أوناقة والأناقة ما يهاش أبوعلين) - ومترينا على بيته - ولزول مرة تعرفت على أخوه طاقن - وألفه تنجب بالتياج في مدخل العمارة - هي فاقنة لعل - بس باين عليها - فريدة - زينا - قدامها - حسن - لنا وقال - على فكرة عندها الحزام البني في اليهود - مضطرب وعذرا بالكم (أ) - وصحت جدو - وأحمر يمزها على القدا - ولقد كان -

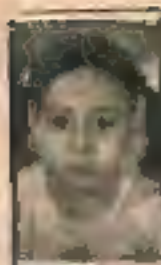


فابسرحة اليد بهجة المصروفة حتى رديت - قال تكتة بايفنا - الرد ديبلوما من حرمها على العلاقات - ومن لن جد ومن فوق فتحت وقال - في الواقع كل الذي حصل بسبب شقاوتك يا فتني يا حترم أفتيد يا مبلول (أ) - وفي الواقع ده رأي الكيار في كل تصرف الكاشات الضميفة (التي هو إحنا) والأسم العلمى الضميف للمسكلة هوا القصة الموجودة بين الجيل القديم والجيل الجديد (أ) -



ودعهم إن المهترجين المسجة الفجيرة بالضميلة - إقر أنها صرت بسلام - من حماسه في الكلام مع طاقن - ما أخذش باله - وخاطن جدا لصحابه بها أكثر من أصحباين - وبسلامة شية قلت - مش كان بأخذ رأيتنا الأول - إحنا ما نلعبش مع بنات (أ) - وسمتش -

وأخيرا تيسر - وعلول الطريق يردوش معاه - فكرتني بأيام شبان وفاقن - أنا صعبان كنت لصيب بالتياج خطير (أ) - وببراة قلت - لكن أنتن اليهود ما كنتش لمسه اتعرف خالف في أيام شبانك يا جدو (ب) -



ايمان
محمود



داليا
محمد



شريف وجمل
حسين

الأصدقاء



لمساء

الفضل لذكائك

تعود استاذنا في الفصل
ان يسألنا .. اسئلة اسبوعية
ومن يعرفها يأخذ جائزة ويقبل
سعر عرفت الاجابة واحسنت
جائزة عندما اجبت عن الاتي
١ - ماهي اول جريدة ظهرت
بمصر ٢١

٢ - ماهو اول تلفاز اذيع
لقلت .. اول جريدة ظهرت
في مصر هي جريدة وادي النيل
واول تلفاز اذيع سنة ١٨٢٦
للصديق : اسامة فاروق الامام
- العباسية - القاهرة

ثلاثة في ثلاثة

- الفتي .. في النفس
 - الشرف ... في التواضع
 - الكرم ... في القلوي
- فتي فرج - دسوق

نشيد الياسمين



نحن زهر الياسمين
في دهاش السنين
بصفاء وتقيا
وثبات وثيق
في نوح زحف جيشا
بتعدي القاصين
واذا بالانفس دعا
نصنع الفتح اليق

رجب هدا حسن امام
ترجم النوات - العوامدية

● لاني مرة ابقى قسلا لي
يا رجب ذا شعر من ..

شعراء المستقبل

يا جيش مصر

يا جيش مصر يا ساري
رايتك في الملاي
وقالته حمى الدمار
بجيش مصر الانتصار
يا معلق الانتصار
يا لزم الجيسار
عزم يهد جبل
ونصر يفرح اجيال
وقلت عافيش معال
والعاق في القتال
يحيى لبري احمد خليفة
٢١ في عيد الحيل طية
حداائق القبة - القاهرة

اشجار تاريخية

- شجرة ادم تقع في العراق
 - شجرة ابراهيم تقع في فلسطين
 - شجرة مريم تقع في مصر
- الصديق : محمد ناجي احمد
- اليمن الشمية

موقف هواوية بناقعة



انا من هواة كتابة اوقسام السيارات . والى ماها من مسافات بعيدة .. لاني كنت محبا برجسيل الفورد وهو يكتب رقم السيارة المخالفة من بعد كبير ، وسرعة .. وذات يوم من ايام الصيف ، كنت اطل من نافذتي حين رايت سيارة فسهن كبيرة اسام بيت جيراننا والصال هنا وهناك ينقلون الاثاث .. وظننت انهم ينتقلون الى بلد اخر .. فلم اهتم .. ولكن هوايتي في كتابة اوقام السيارات دفعتني لكتابة رقم السيارة والاحتفاظ به .. ومرة الايام .. واذا بتسا ترى الجيران ورجال الشرطة يسألون كل من يرويه عن اللصومح الذين سرقوا الفورد في غيابهم .. ولما عرفت ذلك امرت الى رجال الشرطة واعطينهم رقم السيارة .. وحكيت لهم القصة .. وبحثوا حتى عثروا السيارة واصحابها فقبضوا عليهم وأودعهم في السجن .. وعاد الاثاث الى اصحابه . عند ذلك شكرني الجميع على حيا الموقف الذي ساعد العدالة ومن الشرطة من القى على المتدين اللصوص الذين لا تروا عقابهم .

مروك حديق العزيز محمد امين الجبالي شاعر القاهرة الطسيرة
فوزة بمجلسد " مسمر " وسوف يصكك على عنوانك قريباً
بلان الله

حذروا

شاعرة عربية جاهلية ادرت
الاسلام اسمها مؤلف من ٧ احرف
اذا جمعنا الحروف التالية
٧ ٢ ٤ ٥ ٦ ٨ ٩
نصف التجمع
٢ ٤ ٥
مرفي غطر
٣ ٣ ٦

احد افراد العائلة
الهل بالملوك

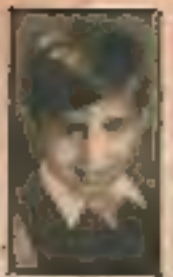
الصديق : علي حياي
دير الزور - سوريا



حماد
عمر الدين



محمد
حامد



هشام
حزق



محمد
قبري



هشام
محمد



هشام
مصطفى



خالد
فوق



بيلال
شمر



إبراهيم
محمد

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز الميناء - القاهرة ١٠٦١٠

SAMIR — No. 1106
19 June 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(صاحبة)

مكثرت التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عنداً في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد العربي
والأفريقي ٢٥٠ قرشاً صافياً - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو
خمسة جنيهات أسترلينية -
والقيمة تزيد مقدماً لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج بريد
مصرف لأمم المتحدة دار الهلال -
والإسماء الموضحة أعلاه بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الإسماء
المحددة عند الطلب .

حلول التمساح

حل الفلكي
الطائرة رقم ٢٠
حل : الخواص الشراعية
ج ٠ س
حل : عصام ورماء البحر
الزيتان ١١ ، ٢
حل : بيت جحا
الطريق رقم ٤
حل : الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل : حسب
ثلاثة حيوانات ، حصان واحد ،
ولعبة واحدة وطرقة واحدة
حل حرد فزد
١ - لأن الأول أكبر من الثاني
عشرين ستة ٢ - أمس - ٣ - حارة
السكر والليمون ١ - المير - ٥ -
الوالدان
حل ما مع ٢
أ قروش

حل العمل الرسم
الثلاث رقم ١٠
حل : محطة البنزين
الطريق رقم ٢٠
حل : لعبة السوف
مع ج ، ٤ مع ١ ، ٣
مع ٢ ، ٥ مع ٦ ، ٧ مع ٨
حل : لعبة الأرقام
في الصف الأول اضعف ٤ على كل
رقم
في الصف الثاني اضعف ١٥ على
كل رقم
في الصف الثالث اضعف كل رقم
في نفسه

حل أشرف الشريف
سرعة سجل الشاهد الترقم
التي رآه على المرأة الماكينة
وهو ١٨٧.٥١ دون أن يفكر
أنه معكوس . ونظرة لهم أشرف
المشكلة وعرف أن الرقم الصحيح
هو ١٥.٧٨١

اضحك مع الأصدقاء

● قال أستاذ الجغرافيا
لتلاميذه : إذا أثار غضبك أحد
فلا تملأوا قيثا قبل أن تملأوا
الدار بوابكم .. وبمدها سأل
تلميذا أين يقع برج ايفل .. ولم
يعرف التلميذ الجواب .. فثار
الأستاذ وهم أن يضربه بالصفا
فقال له الطالب :
- من فضلك مد أذنانك
أولا يا أستاذ ..
الصديق : محمود سالم
عبد الله - اليمن الشعبية
سأل رجل قبيح الوجهه
جحا - لالا : أريد أن أرى سورة
الشيطان فقال له جحا .. بسيطة
انظر في المرأة لثانية ..
الصديق : عبد الحكيم محمد
صالح عبد الله - اليمن الشعبية
ومجلة سمر لشكر مدينتها
المزير الرليخ الطلائى محمود
- سوريا - من بكائه ورجو أن
يبعث لنا بفرها .

هل تعلم؟

هل تعلم أن تلسكوب بالومار
بكاليفورنيا هو أكبر تلسكوب وهو
ذو مرآة يبلغ قطرها ٢٠٠ بوصة
● هل تعلم أن شدة جيهان
هو الامبراطور الفولى السلى
شيد لأج محل الخليفة لذكرى
زوجته .
● هل تعلم أن أول انسان
اكتشف القلب الجسيم من
الناحية الطبية هو الكاشن
جيمس كوك سنة ١٧٧٣ م
● هل تعلم أن أول قمر
صناعي انطلق له مدارا حول
الأرض أطلقه العلماء الروس
● وهل تعلم أن أعظم ساعة
في العالم هي ساعة بيج إن
الصديق : محمد ناجي أحمد
اليمن الشعبية

